

Qui est Arlequin ?

Ses origines

Arlequin est sans doute lié à l'Hellequin, un diable malveillant des légendes médiévales françaises que l'on retrouve aussi sous le nom d'Alichino dans la Divine Comédie de Dante et sous celui d'Erlkönig dans les légendes germaniques.

C'est également un personnage de la commedia dell'arte, une sorte de théâtre populaire principalement basé sur l'improvisation. Ce style théâtral est né en Italie au XVIe siècle. Arlequin serait issu de la ville de Bergame. On retrouve ce personnage ensuite dans tous les théâtres européens à partir du XVIIe siècle.



Ses vêtements

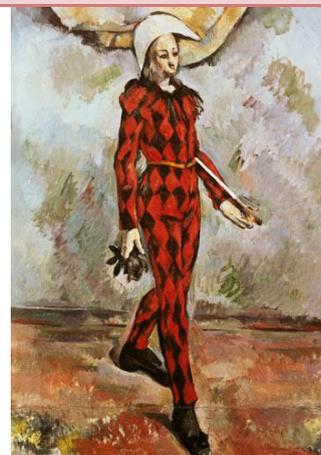


André Derain, *Arlequin et Pierrot* (1924), Huile sur toile, Musée de l'Orangerie, Paris

Arlequin est habillé de morceaux de vêtements rapiécés, généralement formés de losanges ou de triangles rouges, noirs, parfois aussi bleus ou jaunes et d'un masque avec une queue de lapin à l'arrière de la tête. Aux origines, il était doté d'un nez crochu et d'une grosse verrue rouge sur son front. Il portait une batte sur l'épaule car il lui arrivait de distribuer quelques coups.

Son caractère

Arlequin est un valet ignorant, crédule, joueur un peu paresseux et simple, mais qui fait tout son possible pour avoir de l'esprit jusqu'à la malice. C'est un caméléon qui prend toutes les couleurs. Il est partout et se mêle de tout !



Paul Cézanne, *Harlequin* (1890), Huile sur toile, Londres, Collection Privée